

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова»



А. Н. Васильев
«31» марта 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Внутривузовском конкурсе «Молодой дирижер — 2023»
на лучшее исполнение симфонических произведений С. В. Рахманинова
(к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова)
11–28 апреля 2023 года, Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Внутривузовский конкурс «Молодой дирижер — 2023» (к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова) (далее – Конкурс) проводится в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова с 11 по 28 апреля 2023 года.

1.2. Учредитель Конкурса – Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова (далее – Санкт-Петербургская консерватория). Организатор Конкурса – Кафедра оперно-симфонического дирижирования Санкт-Петербургской консерватории.

1.3 Цель Конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых дирижеров, стимулирование интереса к творческой деятельности, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, а также сохранение и развитие национальных исполнительских традиций.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов, ассистентов-стажеров;
- поддержка и развитие академической музыки в среде профессионального музыкального образования;
- расширение возможностей студенческой концертной практики.

1.4. Конкурс направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 года № 565 «О дополнительных мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности».

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса формируется состав оргкомитета Конкурса и состав жюри Конкурса, которые утверждаются приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 30.03.2023.

1.6. Жюри Конкурса будет состоять из членов кафедры оперно-симфонического дирижирования СПбГК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится по специальности Оперно-симфоническое дирижирование для студентов и ассистентов стажеров СПбГК.

2.2. Конкурс проводится в два тура:

2.2.1. Первый тур состоится 11 апреля 2023 г. — прослушивание под рояль. По результатам первого тура жюри Конкурса определяет участников второго тура. Результаты первого тура объявляются по окончании прослушивания первого тура.

2.2.2. Второй тур состоится 28 апреля 2023 г. — дирижирование с оркестром.

Оркестровые репетиции проводятся 26-27 апреля 2023 года.

2.3. Для участия в Конкурсе заявителю необходимо до 7 апреля 2023 года (включительно) прислать в деканат факультета Композиции и дирижирования заявку о желании принять участие в конкурсе.

В заявке следует указать ФИО (полностью), даты и места рождения, контактный телефон, e-mail, факультет/отделение и курс участника.

2.4. Жюри Конкурса:

Титов А. В. — председатель жюри Конкурса, зав. кафедрой оперно-симфонического дирижирования, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный артист РФ.

Альтшулер В. А. — профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный артист РФ;

Бубельников П. А. — профессор, народный артист РФ;

Корчмар Л. О. — доцент, заслуженный артист РФ;

Кукушкин М. Г. — профессор, заслуженный артист РФ;

Лебедев Ю. Б. — доцент;

Полищук А. И. — доцент, заслуженный артист РФ;

Рыбалко А. И. — доцент, заслуженный артист Карелии.

2.4. Члены жюри Конкурса не могут участвовать в голосовании за конкурсантов, являющихся их учениками на момент проведения Конкурса.

2.5. Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

3.1. Внутривузовский конкурс «Молодой дирижер — 2023» посвящен 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова и включает исполнение конкурсантами его произведений.

3.2. Длительность выступления конкурсантов на первом туре устанавливается на усмотрение жюри.

3.3. Программа первого тура Конкурса для конкурсантов должна состоять из одной части Второй, Третьей симфоний и Симфонических танцев С. В. Рахманинова (по выбору конкурсанта). Исполнение под рояль.

3.4. Во второй тур проходят четыре участника.

3.5. Программа второго тура Конкурса для конкурсантов должна состоять из одной части Второй, Третьей симфоний и Симфонических танцев С. В. Рахманинова (по выбору конкурсанта). Исполнение с оркестром.

4. НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

4.1. Победители Конкурса получают звания лауреатов I, II, III степеней и награждаются соответствующими дипломами. Преподаватели победителей Конкурса награждаются благодарственными письмами. Концертмейстеры, принимавшие участие в Конкурсе получают сертификаты об участии.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса своевременно размещают информацию о Конкурсе на официальном сайте Санкт-Петербургской консерватории www.conservatory.ru/contest в разделе «Конкурсы».

5.2. Жюри осуществляет оценку выступлений конкурсантов путем голосования.

5.3. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

– артистизм, музыкальность, культура звука, владение штрихами и динамическими нюансами;

– стилистически верная интерпретация произведения;

– техническая свобода и сценическая выдержка;

– степень индивидуальности и самобытности исполнения.

5.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право:

– присуждать не все места (звания);

– делить призовые места и звания между победителями;

– присуждать специальные дипломы.